

C U R R I C U L U M – V I T A E

Francesco Greco (Lecce, 1956), dopo il diploma professionale e la leva nella MM (sergente motorista navale), con una borsa di studio ha iniziato a fare il giornalista collaborando a quotidiani (“L’Eco di Genova”, “Olimpico”, “Sera”, “La Stampa”, “Leccesera”, “Giornale di Sicilia”, “Barisera”, “Quotidiano di Le/Br/Ta”, “Il Tempo”, “La Gazzetta del Mezzogiorno”, “Avvenire”, “L’Avanti!”, “Corriere del Giorno”, “Puglia”, “Lucania”, “Paese Nuovo”, “Roma”) e periodici (“Il Pungolo sportivo”, “Il Sud”, “Progetto”, “La Città”, “Lo Sport”, “Record”, “Biancazzurro”, “Romanista”, “Fuoricampo”, “Press Sport”, “Pielie Magazine”, “Trinità e Liberazione”, ecc.).

Scrivo di cronaca, spettacoli, cultura, sport, politica, sindacato, economia, finanza, ecologia, ambiente e territorio, agricoltura, green-economy, turismo, archeologia, tradizioni popolari, eventi religiosi, nuovi trend, nuove tecnologie, ecc.

Ha fondato e diretto il mensile di politica e cultura “I Salentini”, collaborato a radio (Radio Apulia) e tv libere (Canale 8) da inviato e caporedattore, curato programmi politici e culturali e l’ufficio-stampa di enti, istituzioni, eventi artistico-culturali, sfilate di moda, vernissàge, briefing, ecc.

Cura l’ufficio-stampa di gruppi teatrali, produzioni cinematografiche, griffe nazionali, “Orgoglio Sud”, “Polis Universale”, ecc.

Ha pubblicato 3 raccolte di versi, “Le radici”, “Macerie” e “Gente di classe”, un romanzo, “W l’Inghilterra!”, una biografia, “Confesso di avervi amato”, 2 raccolte di racconti,

“Leukòs” e “A letto senza cena”, una ricerca paremiologica, “Addunca vai lu focu arde” (Proverbi a Sud-Est) e “Quattro corsie e un funerale”, raccolta di saggi di intellettuali, tecnici, opinionisti da tutto il mondo contro l’invasività della SS 275 a 4 corsie Maglie-Leuca.

Poesie, racconti, saggi su antologie (“Disfattisti”, “Poeti del dissenso”, “Caro Totò”, “Cari padri, cari figli...”, “Equi-ti-amo”) e riviste fra cui: “Titivillus”, “Comix”, “Storie”, “Logos”, “Spartivento”, “L’Ortica”, “Cavallo di Troia”, “Wimbledon”, “Avvenire dei Lavoratori”, “Incroci”, “L’Immaginazione”, etc.

Ha vinto premi giornalistici (fra cui Carmiano 2001, Lecce Giovani & Barocco, 2012, ecc.) e letterari, fra cui uno indetto da Radio1Rai (“Un giorno da leoni”, poesia) e “Rinascimento contemporaneo” (Maglie, 2013).

E’ docente di Giornalismo, Comunicazione e Scrittura Creativa negli Istituti Superiori e presso associazioni di cittadini e tiene master di Giornalismo e Letteratura.

Allievo di Maria Corti, Gianni Brera, Enrico Ameri, Nando Martellini, Mario Gismondi, Gianni Brera e Indro Montanelli, di lui hanno scritto: Francesco Accogli, Giorgio Bàrberi-Squarotti, Dario Bellezza, Aldo Busi, Pasquale Chessa, Angiola Codacci-Pisanelli, Roberto Cotroneo, Anna Longo, Donato Margarito, Raffaele Nigro, Enzo Panareo, Walter Pedullà, Elisabetta Rasy, Franca Rossi, Paolo Ruffilli, Paola Santoro, Paolo Volponi, ecc.

E’ anche attore di teatro, sceneggiatore di fumetti, autore di canzoni, testi teatrali (ha scritto “Cunzerva mara”, un testo

sul mondo delle tabacchine), script per il cinema (ha scritto un docu-film sulla xylella).

Si occupa di vini da critico enogastronomico/assaggiatore. E' impegnato nel volontariato col doposcuola ai bambini poveri e gli anziani nelle case di riposo del suo paese.

Blogger, influencer (oltre 900mila followers), collabora anche, da opinionista, inviato, critico letterario, d'arte, cinema, radio, teatro, tv a "La Voce di Romagna", "Up!", "L'Italiano" (giornale della comunità italiana in Argentina), radio e tv libere, free-press ("L'Urlo", "Il Gratis", "Lo Scirocco", "Gazzettino del Salento", "39° Parallelo", "Città Futura", "Arte e Luoghi", "Voce Serafica", "Trinità e Liberazione", "Incroci", ecc.), riviste di cultura e settimanali nazionali, anche al desk.

E' publisher e columnist di blog e testate on-line:

www.edonna.it, www.vocidelsalento.it,
www.italianotizie.net, www.prolocosalento.com,
www.salogentis.it, www.leucaweb,
www.salentocult.it, www.foggiaweb.it,
www.vivimaglie.it,
www.fondazioneterradotranto.it,
www.italiaexpress.wordpress.com,
www.ilpareredellingegnere.it,
www.blognonquotidiano.com, www.avantionline.it, ecc.

E opinionista e analista politico di

www.giornaledipuglia.com. www.nonquotidiano.com,
www.europeanjournal.net, ecc.

Collaborazioni su vari temi (cinema, cultura, folklore, agricoltura, ecc.) con BBC5, RadioRai, ecc.

Molti suoi reportage e articoli (sullo scultore fiammingo Norman Mommens, sul film “Giulietta e Romeo”, sull'olio d'oliva, ecc.) sono apparsi su www.scoopscreen.com dove Google segnala gli scoop a livello internazionale di testate on line, cartacee, radiotelevisive.

Segue fiere, mostre, mercati di vari brand (vini, olii, ecc.) e festival letterari, rassegne cinematografiche e premi in Italia e nel mondo.

Da critico letterario, recensisce i libri Adda, Arkeios, Archinto, Argo, Arpeggio Libero, Baldini+Castoldi, Bellevite, Besa, Bompiani, Cairo, Chiarelettere, Cortina, Corbaccio, Dalai, De Agostini, Dissensi, Duepuntiedizioni, Donzelli, Edinsieme, Edizioni del Grifo, Edizioni dell'Iride, Edizioni Libere, Edizioni Mediterranee, Edizioni Esperidi, Edizioni San Paolo, Emons, Etdo, Fanucci, Garzanti, Giunti, Graus, Guanda, Hermes, Iacobelli, Jaca Book, Youcanprint, Il Mulino, Imprimatur, Kurumuny, Leggereditore, Libellula, Loffredo, Manni, Marcos y Marcos, Marsilio, Meltemi, Meridiano Zero, Miele, Mimesis, Mondadori, Nord, Pagliai, Perrone, Piano B., Psiconline, Quorum, Rizzoli, Rubbettino, Salani, Salerno, Sarnus, Scienze e Lettere, Sperling & Kupfer, Studio Tesi, Terra d'Ulivi, Tsunami, Vallecchi, Voland, Volier, Vololibero, Zandonai, Edizioni 20090, Edizioni 80144.

Buona conoscenza: inglese, francese, spagnolo, tedesco; padronanza del web, risorse e interfacce.

e-mail: grecofrancesco@ymail.com.

Phone: + 39-328/6457836

Francesco Greco
(via Muraglie, 35

73031 Montesardo – Lecce – Italy)